



REUNIÓN DE BIOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DEL CONO SUR

MONTEVIDEO, URUGUAY

WORKSHOPS

WORKSHOPS

El **martes 17 de noviembre** se desarrollarán 5 workshops gratuitos. Las/os interesadas/os pueden anotarse en más de un workshop (mañana, tarde). Dado que la mayoría tienen cupo limitado de participantes, se requiere inscripción previa y se seleccionarán por orden de inscripción.

Para participar, completar el siguiente [Formulario Workshops VRBC](#) antes del 5 de noviembre.

Diferentes aproximaciones al estudio del comportamiento colectivo

Juan I. Vázquez, University of Konstanz, Alemania

Colaboradores/as: Narcís Font-Massot, Daniele Carlesso, Frithjof Küster, Katherine Steinfield

Horario: 9.00 a 12.00

Cupo: 30 participantes

El comportamiento colectivo de grupos de animales se encuentra a lo largo de toda la escala evolutiva. Estos comportamientos colectivos emergen de las interacciones individuales entre miembros del grupo, generando dinámicas complejas y emergentes. Al investigar estos fenómenos en diferentes grupos de animales como insectos, aves, o mamíferos, es posible comenzar a ver y entender patrones y normas de interacciones conservadas en todos los grupos. Avances en tecnologías como machine vision, la telemetría, y las herramientas genéticas han permitido por un lado la obtención de datos comportamentales de gran calidad, así como correlatos fisiológicos de los mecanismos que subyacen a estos comportamientos complejos. Sin embargo, abordar estas dinámicas requiere aproximaciones metodológicas muy diversas según el sistema biológico y la pregunta planteada: algunas preguntas pueden explorarse en organismos modelo que permiten un control genético y experimental fino en el laboratorio, mientras que otras solo pueden responderse en el hábitat natural, donde el comportamiento colectivo cumple funciones ecológicas concretas. Transferir herramientas entre sistemas exige un conocimiento profundo de la biología de cada especie y de los alcances y limitaciones de cada técnica, lo que implica necesariamente interdisciplinariedad y colaboración.

Este taller propone un espacio de discusión sobre técnicas, herramientas y enfoques para el estudio del comportamiento social y colectivo, con énfasis en su aplicación a poblaciones naturales del Cono Sur. Cuatro panelistas del Center for Advanced Study for Collective Behavior (Constanza, Alemania), en distintas etapas de su carrera, presentarán brevemente su trabajo en sistemas contrastantes. Cada exposición pondrá el foco en las posibles aplicaciones de estas herramientas a otros modelos y preguntas biológicas, así como en sus dificultades y limitaciones. El taller busca fomentar el intercambio de conocimiento y nuevas colaboraciones entre investigadores de América Latina y el Instituto Max Planck de Comportamiento Animal, y acercar a estudiantes herramientas metodológicas que podrían no estar disponibles en sus instituciones de origen.



Bases Neurales del Comportamiento Natural

Ana Silva, Facultad de Ciencias, Universidad de la República, Uruguay

Colaboradoras: Lucía Zubizarreta, Cecilia Jalabert, Adriana Migliaro, Laura Quintana, Guillermo Valiño

Horario: 9.00 a 13.00

Cupo: No

Los animales poseemos repertorios conductuales que nos permiten acoplarnos de forma eficiente y adaptativa a nuestro entorno y a sus ciclos. La vida en grupo, además, introduce el desafío del contexto social, donde los comportamientos individuales coexisten y se entrelazan en un dinámico intercambio interindividual. El estudio de las bases neurales que sustentan estas conductas naturales se sitúa en la intersección entre la Neurociencia y la Etología, y da lugar a la Neuroetología, disciplina de las Neurociencias que explora las bases neurales del comportamiento con perspectiva evolutiva y una mirada permanente al ambiente y al contexto social. Comprender cómo el cerebro genera el comportamiento es una de las preguntas más fascinantes y vigentes de la biología. Sin embargo, esa pregunta solo cobra sentido pleno cuando se formula en el contexto en el que los comportamientos realmente ocurren: animales reales, enfrentando problemas reales, en entornos naturales reales y por lo tanto cambiantes. La historia del abordaje experimental de los circuitos que organizan las conductas naturalmente acompaña el desarrollo técnico de las herramientas disponibles y una madurez conceptual capaz de integrar estudios reduccionistas con análisis más abarcativos. En un mundo cambiante la neuroetología emerge como un marco vivo, sorprendentemente alineado con la necesidad urgente de integrar cerebro, conducta, ambiente y evolución.

Esta propuesta está dirigida a personas interesadas en el comportamiento, su vínculo con el ambiente y las bases neurales y fisiológicas subyacentes. Se desarrolla a lo largo de tres actividades que combinan la discusión teórica de conceptos claves para el abordaje del estudio de las bases neurales que organizan la conducta y la ajustan al contexto, con un abordaje teórico-práctico de las principales estrategias experimentales utilizadas para su análisis en la actualidad.

Movimiento, cerebro y tiempo: una exploración del comportamiento a través del cuerpo

Natalia Coirola, Grupo de Investigación en Cronobiología, Universidad de la República, Uruguay

Horario: 14.00 a 18.00

Cupo: 30 participantes

Desde una perspectiva neuroconductual, la danza constituye un paradigma particularmente relevante para investigar mecanismos fundamentales como el acoplamiento percepción-acción, la predicción motora y la sincronización temporal, en contextos tanto dinámicos como estructurados. Estos procesos se sustentan en la interacción de múltiples áreas cerebrales, donde participan sistemas sensoriomotores, circuitos fronto-estriatales implicados en la selección y secuenciación de acciones, regiones parietales vinculadas a la representación del cuerpo en el espacio y estructuras límbicas relacionadas con la modulación afectiva y la saliencia motivacional. En conjunto, la danza constituye un modelo naturalista privilegiado para el estudio de la cognición corporizada y la organización jerárquica del comportamiento humano. Su análisis permite explorar cómo la integración dinámica entre movimiento, emoción, cognición y vínculo social da lugar a formas complejas de coordinación intra e interindividual, aportando evidencia sobre la arquitectura funcional del comportamiento. Desde una perspectiva conductual, la danza también constituye un escenario particular para el estudio de la sincronización interpersonal y la cognición social. La coordinación temporal entre individuos durante actividades grupales implica mecanismos de predicción motora, atención compartida y ajustes conductuales. Diversos estudios sugieren que estas dinámicas favorecen la cohesión grupal, incrementan la percepción de afiliación social y promueven conductas cooperativas, aspectos que han despertado creciente interés dentro de la neurociencia social y la biología evolutiva del comportamiento. Adicionalmente, la dimensión emocional de la danza involucra procesos complejos de regulación afectiva, expresión no verbal y comunicación social. La interacción entre sistemas motores, emocionales y de recompensa permite comprender la danza no sólo como una conducta cultural o artística, sino también como una estrategia biológica de integración social y adaptación.



El presente workshop combina exposición teórica y prácticas corporales guiadas, articulando conocimiento académico con experiencia somática. Tender un puente entre esa información científica y el cuerpo que la recibe, el cuerpo que baila y el cuerpo que piensa. A través del movimiento, entender y hacer consciente funciones más complejas. En este marco, este taller propone una aproximación interdisciplinaria, orientada al análisis de las relaciones entre ritmos biológicos, actividad física y funciones cognitivas. La propuesta integra exposición de evidencia científica, discusión de literatura reciente y prácticas corporales guiadas, con el objetivo de articular conocimiento teórico y experiencia corporal.

Descolonizar la Etología

Briseida Resende y Paula Lira, Universidade de São Paulo, Brasil

Horario: 14.00 a 18.00

Cupo: 25 participantes

La etología decolonial parte de una crítica a la ciencia moderna vinculada al colonialismo, a la separación entre naturaleza y humanidad, y a la violencia epistémica. Propone, en contraposición, el estudio del cuidado con la vida en diferentes territorios, abarcando lo humano y lo no humano –ríos, árboles, todos los seres que cada comunidad comprende como vivos– en oposición al modelo que jerarquiza la vida y degrada el ambiente. Proponer una etología decolonial significa, sobre todo, abrirse al diálogo con conocimientos de comunidades tradicionales, indígenas y quilombolas. No se trata de "aplicar" la etología a esos contextos, ni de "extraer" datos, sino de construir con ellas preguntas y métodos, reconociendo que sus saberes sostienen la vida en los territorios desde hace milenios. Así, temas, preguntas y métodos se construyen a partir de las vivencias en los territorios, en diálogo con pueblos indígenas y comunidades tradicionales. Esto implica entrar en contacto con nuevos temas, construir nuevas preguntas, desarrollar nuevos métodos y crear combinaciones inéditas con métodos clásicos de la etología, poniendo el conocimiento acumulado por la etología al servicio de nuevos caminos.

Ante los grandes desafíos contemporáneos en materia ambiental, ecológica, climática, social y política, este workshop busca reflexionar sobre el pensamiento científico moderno e impulsar cambios en las prácticas para construir una ciencia decolonial. Las personas occidentalizadas tienden a percibirse como seres distintos y separados de la «naturaleza», aunque la buscan constantemente, especialmente durante su tiempo libre. Esta mentalidad se arraigó en América Latina con la llegada de los colonizadores europeos, quienes por lo general menospreciaron los conocimientos y las vivencias que los habitantes locales poseían sobre el mundo que habitaban. Incluso tras finalizar el periodo colonial, persistió la «colonialidad»: la noción de que el progreso y el desarrollo económico representan el futuro deseado para todas las naciones. Esta forma de pensar perdura hoy en día; a menudo, los conocimientos indígenas no solo se ignoran, sino que se desestiman como superstición y se ridiculizan. No obstante, los territorios indígenas siguen siendo los mejor conservados del mundo, lo cual es resultado directo de sus formas particulares de comprender el mundo y de desenvolverse en él. Trabajar para descolonizar el pensamiento científico es fundamental para mitigar los urgentes problemas ecológicos, sociales, políticos y emocionales que enfrenta el mundo actual. Los desafíos son considerables, y analizaremos cómo abordarlos en el contexto de la etología.



We Came For Science and You Can Too!

Laura Sirot, College of Wooster, Estados Unidos

Colaboradora: Maria Albo

Horario: 16.00 a 18.00 am

Cupo: 25 participantes

Los problemas relacionados con el cambio climático y el COVID-19, entre otros, han dejado al descubierto la desconfianza hacia los científicos académicos. Esta desconfianza ha contribuido al desmantelamiento de procesos e instituciones científicas de larga trayectoria. La desconfianza en los científicos y la difusión de información errónea sobre temas científicos han ido en aumento durante los últimos años, y se han visto exacerbadas por la velocidad con la que se comparte la información a través de los medios digitales. Una forma de reducir estos problemas es mediante el fomento de una comunicación bidireccional, eficaz y respetuosa entre los científicos académicos y el público. "We Came For Science and You Can Too!" es un taller práctico sobre comunicación científica basado en un proyecto de divulgación en curso dirigido por la Dra. Sirot. Junto con un equipo de estudiantes, la Dra. Sirot está desarrollando un Podcast para difundir estudios sobre el comportamiento animal mediante entrevistas a diferentes investigadores/as de todo el mundo <https://www.icameforscience.org/home>

Este taller es una exploración de cómo podemos comunicar la información científica de manera eficaz, precisa e inclusiva. Comenzaremos con algunos ejemplos de los/as presentadores/as, quienes compartirán el proceso que utilizaron para desarrollar sus programas de divulgación científica. Luego, guiaremos a los participantes a través del proceso de desarrollo de sus propias ideas para la divulgación científica, culminando en una propuesta de proyecto y una muestra del mismo. El taller incluirá componentes interactivos como ejercicios prácticos, trabajo en grupos pequeños, desarrollo de materiales de comunicación y retroalimentación individualizada. Los participantes participarán en actividades enfocadas en la estructuración narrativa (*framing*), la adaptación a la audiencia y la difusión efectiva de la investigación sobre el comportamiento animal a diversos públicos, incluyendo educadores, medios de comunicación y legisladores.

